



AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO finalizzato alla raccolta delle manifestazioni d'interesse per l'individuazione di operatori economici e/o società specializzati per l'affidamento del servizio e lo svolgimento delle seguenti mansioni:

- **Realizzazione App e gestione implementazione Archivio opere digitali e manutenzione;**
- **Realizzazione Evento sull'arte urbana multidisciplinare**

relativamente al progetto "I ART: il polo diffuso per le per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (ACRONIMO "I ART Madonie") - CUP E22F17000320001.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO RENDE NOTO

che con il presente **AVVISO** questa Stazione Appaltante, SO.SVI.MA. S.P.A., intende espletare un'indagine di mercato al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza operatori economici e/o società specializzati per l'affidamento del servizio e lo svolgimento delle seguenti mansioni:

1. **Realizzazione App e gestione implementazione Archivio opere digitali e manutenzione**
2. **Evento sull'arte urbana multidisciplinare**

relativamente al progetto: "I ART: il polo diffuso per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (ACRONIMO "I ART Madonie").

Premesso che:

- in data 1/6/2016 sulla GURI è stato pubblicato il bando con il quale sono state definite le modalità e la procedura di presentazione dei progetti per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane, dei comuni capoluogo di provincia e della città di Aosta;
- la Città Metropolitana di Palermo ha pubblicato sul sito istituzionale www.provincia.palermo.it un avviso pubblico di manifestazione di interesse alla presentazione di progetti per la predisposizione del programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia;
- la scrivente Agenzia con nota Prot. 3044 del 13.07.2016, proponeva ai comuni aderenti al PIST "Madonie-Termini", la possibilità di dare vita ad un Partenariato Pubblico Privato (PPP) finalizzato a capitalizzare per un verso, immobili e contenitori culturali rigenerati grazie alla precedente programmazione e, per l'altro, a potenziare la messa a sistema di quanto fin qui realizzato con il progetto MUSEA, la rete dei musei pubblici del territorio;
- i comuni di Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci Siculo, Gratteri, Lascari, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciara, Scillato, Sclafani Bagni e Valledolmo hanno aderito a detta proposta manifestando il proprio interesse e la propria disponibilità e segnalando quale contenitore museale ed assumendo, con successiva delibera di Giunta Municipale, l'impegno a costituire un Associazione Temporanea di Scopo (ATS) con l'Agenzia quale capofila;
- con Decreto del Sindaco metropolitano n. 63 del 29/08/2016 è stato approvato il progetto

di candidatura denominato “Periferie Metropolitane al Centro: sviluppo sostenibile e sicurezza”, al cui interno è ricompreso il progetto denominato “I ART Madonie”;

- con nota Prot. 4884 del 2 dicembre 2016, l’Agenzia, ha comunicato ai partner aderenti, l’avvenuto finanziamento del progetto di che trattasi;
- con determina del Presidente di SO.SVI.MA. S.P.A. n. 02/2017 del 24/08/2017 prot. 4318, sono stati nominati:
 - ✓ quale Responsabile Unico del Procedimento del progetto “I ART Madonie”, il Geom. Macaluso Carmelo tecnico in forza all’agenzia;
 - ✓ quale supporto al Responsabile Unico del Procedimento del progetto “I ART Madonie”, l’Arch. Cerami Mario tecnico in forza all’agenzia;
 - ✓ quale Progettista e Direttore dei Lavori del progetto “I ART Madonie”, l’Arch. Vignieri Salvatore tecnico in forza all’agenzia;
- ai sensi, dell’art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti pubblici), per come integrato e modificato con la Legge 14 giugno 2019, n. 55 e successivo art. 1 della legge n. 120 del 2020, nonché delle Linee Guida ANAC n. 4, si intende acquisire l’interesse di figure professionali idonee per l’affidamento del servizio di che trattasi.

Tutto ciò premesso,

con il presente **AVVISO** ,si richiede ad enti specializzati nell’ambito della produzione di APP e organizzazione di eventi, anche online, di **MANIFESTARE INTERESSE** ad essere invitati alla Procedura in parola con le modalità di seguito indicate.

Si evidenzia che con il presente **AVVISO** non viene indetta alcuna **Procedura di Affidamento** dei Servizi in parola, poiché la **MANIFESTAZIONE DI INTERESSE** ha,il solo scopo di comunicare alla **Stazione Appaltante**,la propria disponibilità per l’affidamento del servizio di che trattasi, nel caso in cui l’ente interessato, sia in possesso dei Requisiti e della Capacità Tecnica previsti per la Tipologia del servizio da attuare. Si precisa pertanto che il presente avviso **non vincola in alcun modo la scrivente Stazione Appaltante**, che si riserva pertanto la facoltà di sospendere, modificare e/o annullare la procedura relativa alla presente indagine di mercato, senza che i soggetti che si siano dichiarati interessati possano avanzare, nemmeno a titolo risarcitorio, alcuna pretesa o diritto di sorta.

Il presente **AVVISO** pertanto, non costituisce né un’offerta contrattuale né una sollecitazione a presentare offerta: rappresenta soltanto un’indagine di mercato, non vincolante per la Stazione Appaltante, finalizzata a reperire sul mercato enti specializzati per lo svolgimento del servizio di che trattasi.

1. ENTE APPALTANTE:

SO.SVI.MA. S.p.A.	Viale Risorgimento n. 13/b – 90020 Castellana Sicula (PA) Tel. 0921.563005
punti di contatto per informazioni di carattere tecnico	Tel. 0921.562592 – fax 0921.563005
Ufficio competente:	Ufficio Tecnico
E-mail:	sosvima.iart@gmail.com
PEC:	sosvima.agenzia@pec.it
Sito internet:	www.sosvima.com www.iartmadonie.it
Responsabile del Procedimento	Geom. Carmelo Macaluso

2. OGGETTO DELL’INDAGINE DI MERCATO

Ricerca di n. 1 ente specializzato per l’affidamento dei seguenti servizi:

- ❖ **Realizzazione App e gestione implementazione Archivio opere digitali e manutenzione;**

❖ **Realizzazione Evento sull'arte urbana multidisciplinare.**

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La presentazione della Manifestazione di Interesse, avverrà secondo il **modello A)** allegato alla presente e da presentare all'indirizzo di posta PEC: sosvima.agenzia@pec.it, secondo le modalità ed i termini indicati nei successivi articoli del presente Avviso.

4. IMPORTO DELL'APPALTO E CONTRATTO.

L'importo del servizio è di complessive € 23.670,00 IVA esclusa, così calcolate:

- € 10.000,00 IVA esclusa, per la realizzazione dell'App e la gestione ed implementazione dell'Archivio opere digitali e manutenzione;
- € 13.670,00 IVA esclusa, per l'organizzazione dell'evento (online) sull'arte urbana multidisciplinare.

Il **contratto e/o scrittura privata** verrà stipulato/a con corrispettivo a corpo per l'importo complessivo sopra definito.

5. DESCRIZIONE DELL'APPALTO E RICHIESTA DEL SERVIZIO

1. Realizzazione App e gestione implementazione Archivio opere digitali e manutenzione

Le prestazioni riguardano il servizio per la realizzazione di un'APP per mobile (IOS e Android) per la fruizione in realtà aumentata (AR) di opere digitali ispirate a temi e immagini del patrimonio culturale immateriale e a specifici ambienti urbani tradizionali dei Comuni aderenti al progetto, indicati in un'apposita mappa accessibile dall'APP.

Le opere digitali verranno create da artisti selezionati a seguito di una Call internazionale.

L'APP consentirà all'utente di visualizzare sulla mappa le aree urbane in cui sono state associate le opere digitali da poter fruire in AR, in modo da poterle individuare e raggiungere facilmente.

L'utente, mediante dispositivi smartphone o tablet (IOS o android), potrà visualizzare il catalogo delle opere digitali in 3D posizionate nello spazio reale, sia presso i territori indicati -Comuni aderenti al progetto- sia in altri luoghi dove si troveranno gli utenti. L'App dovrà pertanto riuscire ad interpretare lo spazio fisico reale circostante per applicare i contenuti 3D. Questi appariranno nella realtà nella modalità di una sovrapposizione in tempo reale nella videocamera del dispositivo di modelli 3D creati a distanza dagli artisti selezionati.

L'APP dovrà consentire, inoltre, una procedura semplificata per il caricamento dei contenuti creati dagli artisti selezionati in modalità User Generated Content (UGC).

Per la creazione e il caricamento dei contenuti nell'APP gli artisti dovranno seguire delle linee guida tecniche, pur mantenendo una certa flessibilità, considerando che i programmi 3D usati dagli stessi saranno in grado di esportare in alcuni formati chiave: GLTF, FBX o DAE.

Infine, dalla APP dovrà essere possibile effettuare degli screenshot di immagini composte, realizzate inquadrando l'ambiente circostante con sovrapposte le opere aumentate. Queste "fotografie aumentate", realizzate sia da artisti della fotografia che da utenti finali, potranno essere raccolte e pubblicate, anche attraverso i social.

A titolo esemplificativo si considerino i seguenti progetti:

<https://www.designboom.com/art/kaws-acute-art-augmented-reality-sculptures-03-12-2020/>

<https://www.dezeen.com/2019/07/31/apple-augmented-reality-art-tours-technology/>

Le richieste per il suddetto servizio sono le seguenti:

- Creazione di uno specifico format per la fruizione dei contenuti in AR, sviluppato su misura per il progetto, che consentirà la creazione di una procedura facilitata per il caricamento delle opere digitali da parte degli stessi artisti selezionati, in modalità User Generated Content, previa autorizzazione della direzione artistica, assicurando il successo del caricamento delle opere digitali e la loro piena fruibilità nello spazio in cui sono posizionate;
- Creazione di una mappa dei luoghi, accessibile dall'APP, dove sono realizzate le opere digitali fruibili in AR e indicazione delle modalità di fruizione della stessa;

- Gestione archivio contenuti, che dovranno essere fruibili per almeno tre anni successivi alla conclusione del progetto;
- Assistenza tecnica App per almeno un anno dalla conclusione del progetto;
- I costi di caricamento dell'App negli store di riferimento, come ogni eventuale plugin o spesa tecnica, sono a carico dell'operatore economico;
- Supporto per la definizione della "call for artists" rivolta agli artisti digitali, finalizzato alla formulazione di indicazioni necessarie per consentire agli artisti di realizzare le opere che saranno successivamente fruibili con l'APP. Tali indicazioni potranno riguardare contenuti tecnici (individuazione formati video/immagini/audio/multimediali, specifiche tecniche, ecc. per indirizzare la creazione dei contenuti) e di user experience, briefing e suggerimenti;
- Creazione di una procedura facilitata per il caricamento di nuovi contenuti con possibilità di caricamento contenuti da parte degli stessi artisti, in modalità User Generated Content, previa autorizzazione della direzione artistica;
- Supporto per gli artisti nella fase di caricamento delle opere digitali fruibili grazie all'APP, al fine di assicurarsi che tutte le opere create siano caricate sull'APP e perfettamente fruibili. In ogni caso il fornitore del servizio sarà l'unico responsabile per il caricamento, il funzionamento e l'accessibilità delle opere digitali sull'APP.

2. Realizzazione Evento sull'arte urbana multidisciplinare

Nello specifico, si tratta di una conferenza online con la partecipazione di alcuni tra i più alti rappresentanti del mondo delle arti digitali, tra cui artisti digitali, curatori, direttori artistici, policy makers, esperti nell'ambito delle nuove tecnologie di realtà aumentata, virtuale e mix reality in cui si approfondiranno le tematiche relative all'arte digitale e alla rigenerazione urbana.

Tale evento sarà organizzato dall'ente selezionato sulla scorta delle indicazioni della Stazione appaltante e della direzione artistica del progetto e dovrà delineare lo stato dell'arte sulle nuove tecnologie digitali AR/VR/MR applicate ai contesti urbani, alla reinterpretazione delle identità territoriali con l'uso delle nuove tecnologie e dei nuovi strumenti social e alle possibilità offerte da dette tecnologie per la creazione di eventi artistici digitali secondo modalità inedite.

L'obiettivo dell'evento sarà di rinnovare i processi di comunicazione delle identità territoriali, innestandoli nei nuovi linguaggi mainstream, in modo da coinvolgere maggiormente i giovani e inserirsi in un contesto di comunicazione globale che non può non essere colto dalle strategie di marketing territoriale. Ciò nell'ovvia e quanto mai opportuna considerazione che i contenuti identitari da comunicare siano governati da attenti processi scientifici di identificazione, quali ad esempio le consolidate metodologie di identificazione delle eredità immateriali, sia a livello regionale (REIS) che a livello territoriale (REIL).

L'organizzazione dell'evento comprenderà, tra l'altro:

- ***analisi e ricerche sull'arte digitale, artisti, curatori, direttori artistici, policy maker ecc.;***
- ***contatti con i relatori e coinvolgimento nell'evento;***
- ***elaborazione programma con i relatori;***
- ***attivazione piattaforma online per la produzione dell'evento;***
- ***produzione atti dell'evento online, ovvero i contributi dei relatori;***
- ***rapparti con l'ufficio stampa del progetto e comunicazione dell'evento.***

6. **DURATA:** per tutta la durata delle suddette attività di progetto I ART. Si consideri che il lancio dell'APP (compresa la fruizione delle opere digitali in 3D) e l'organizzazione dell'evento sono previsti per il mese di settembre 2021.

7. **LUOGO DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO:** I 18 Comuni aderenti al progetto I ART.

8. REQUISITI GENERALI E SPECIALI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare MANIFESTAZIONE DI INTERESSE, le figure professionali in possesso dei

requisiti di ordine generale, speciale e di idoneità professionale di seguito indicati:

8.1 REQUISITI DI ORDINE GENERALE:

- Essere in possesso dei requisiti di legge per contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- Inesistenza delle cause di esclusione dalla partecipazione alle gare di appalto previste dall'art. 80, del D.Lgs. n. 50/2016;
- Essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 68/1999;
- Non partecipare in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario ovvero anche in forma individuale qualora si partecipi in raggruppamento o consorzio;
- Autocertificazione e/o attestazione della regolarità contributiva;
- Avere sede legale in uno stato membro dell'Unione Europea;
- Sono esclusi dalla gara i professionisti per i quali sussistono cause di esclusione di cui all'art. 80 del Codice;
- Sono comunque esclusi i professionisti che siano incorsi nella violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. del 2001 n. 165;

8.2 REQUISITI DI IDONEITÀ PROFESSIONALE:

- Realizzazione negli ultimi tre anni di servizi simili per un importo complessivo pari almeno al doppio di quello posto a base d'asta;
- Ampia e documentata esperienza nello sviluppo di APP per la fruizione di opere in realtà aumentata, preferibilmente in modalità User Generated Content (UGC).

9. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Il termine perentorio per la presentazione delle MANIFESTAZIONI DI INTERESSE è fissato per il **giorno 19/04/2021 alle ore 10:00**. La Manifestazione di Interesse deve pervenire entro il termine su indicato a mezzo PEC: sosvima.agenzia@pec.it. La **MANIFESTAZIONE DI INTERESSE** dovrà essere redatta, in lingua italiana, utilizzando il modello di cui all'**Allegato "A" - Manifestazione di interesse e dichiarazione sostitutiva** attestante altresì, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445, il possesso dei requisiti previsti dal presente avviso. La dichiarazione e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, **firmati digitalmente dal legale rappresentante**, con allegata una **copia fotostatica del documento di identità** in corso di validità del sottoscrittore e la relativa **relazione di attività dell'ente e/o dello stesso**, aggiornata alla data della partecipazione alla manifestazione di interesse. L'Amministrazione si riserva la facoltà, in qualsiasi momento, di eseguire controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e di richiedere i documenti giustificativi.

Non verranno prese in considerazione eventuali Manifestazioni d'Interesse presentate con modalità diverse da quelle indicate nel presente avviso.

10. MODALITA' DI SELEZIONE DEI CONCORRENTI

La selezione che seguirà alla presente Manifestazione di Interesse, espletata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., come modificato dall'art. 1 della legge n. 120 dell'11/09/2020, per ogni profilo, (ove esistenti), avverrà nel rispetto dell' "Art. 1. Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia".

Al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19, in deroga agli [articoli 36, comma 2, e 157, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50](#), recante Codice dei contratti pubblici, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4, qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 31 dicembre 2021. In tali casi, salve le ipotesi in cui la procedura sia sospesa per effetto di provvedimenti dell'autorità giudiziaria, l'aggiudicazione o l'individuazione definitiva del contraente avviene

entro il termine di due mesi dalla data di adozione dell'atto di avvio del procedimento, aumentati a quattro mesi nei casi di cui al comma 2, lettera b). Il mancato rispetto dei termini di cui al secondo periodo, la mancata tempestiva stipulazione del contratto e il tardivo avvio dell'esecuzione dello stesso possono essere valutati ai fini della responsabilità del responsabile unico del procedimento per danno erariale e, qualora imputabili all'operatore economico, costituiscono causa di esclusione dell'operatore dalla procedura o di risoluzione del contratto per inadempimento che viene senza indugio dichiarata dalla stazione appaltante e opera di diritto.

Fermo quanto previsto dagli [articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016](#), le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'[articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016](#) secondo le seguenti modalità: **“a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 75.000 euro.”**

11. TERMINI

La documentazione, predisposta ai sensi del PUNTO 9 del presente avviso, dovrà essere inoltrata esclusivamente a mezzo PEC: sosvima.agenzia@pec.it, e dovrà pervenire, **a pena di esclusione**, entro il termine perentorio fissato per le **ore 10:00 del giorno 19/04/2021**. Eventuali manifestazioni di interesse pervenute oltre il termine suindicato ed inoltrate con modalità difformi a quanto precisato nei precedenti punti del presente avviso, non saranno prese in alcun modo in considerazione.

12. ULTERIORI PRECISAZIONI

Il presente avviso, finalizzato ad una ricerca di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Stazione Appaltante, che sarà libera di avviare altre procedure. L'Amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

13. PUBBLICITA'

La Stazione appaltante assicura l'opportunità di pubblicità dell'INDAGINE DI MERCATO. A tal fine, il presente avviso viene pubblicato su “Sosvima>Amministrazione Trasparente>Bandi di gara e contratti Sezione Trasparenza”, sul sito istituzionale dell'Ente www.sosvima.com ed al fine di assicurarne la più ampia diffusione viene inviato anche ai 18 partner istituzionali ed ai 2 partner privati aderenti al progetto “I ART Madonie”. Per informazioni è possibile inviare una e-mail a sosvima.iart@gmail.com

14. ORGANO COMPETENTE PER LE PROCEDURE DI RICORSO

Avverso il presente Avviso può essere proposto ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dello stesso.

15. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, si informano i concorrenti che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale vengono rese le dichiarazioni sostitutive necessarie per la partecipazione alla gara.

16. PER INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni di carattere tecnico contattare il Responsabile Unico del Procedimento

(RUP) ai sensi dell'articolo 31 del "Codice" Geom. Carmelo Macaluso – Società SO.SVI.MA. S.p.A., in Viale Risorgimento n. 13/B - CAP 90020 Castellana Sicula tel. 0921/562592, e-mail: sosvima.iart@gmail.com – PEC: sosvima.agenzia@pec.it

17. AVVERTENZE FINALI

Per quanto non previsto espressamente dall'Avviso, si rinvia alle disposizioni del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., della legge n. 120/2020 e delle Linee Guida ANAC. Le prescrizioni contenute nel presente avviso prevalgono, se difformi, su quelle contenute in altri documenti di gara.

Castellana Sicula, lì 25/03/2021

Il Responsabile del Procedimento
F.to (Geom. Carmelo Macaluso)

L'Amministratore Unico
F.to (Alessandro Ficile)